

La Orquesta Sinfónica RTVE interpreta 'Las cuatro estaciones porteñas' de Piazzolla con la violinista Leticia Moreno

- Bajo la batuta de la directora Karen Kamensek
- Completan el programa 'Antrópolis' de Gabriela Ortiz, y 'Las fuentes de Roma' y 'Los Pinos de Roma' de Ottorino Respighi
- Jueves 11 y viernes 12 de abril, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental de Madrid

[La Orquesta Sinfónica RTVE](#) interpreta en su próximo concierto de abono '**Las Cuatro estaciones porteñas**', del argentino **Astor Piazzolla**, con la violinista Leticia Moreno como solista y bajo la batuta de la directora estadounidense **Karen Kamensek** como directora invitada. El concierto también incluirá '**Antrópolis**' de Gabriela Ortiz, y dos obras del compositor Ottorino Respighi: 'Las fuentes de Roma' y 'Los Pinos de Roma'. El concierto del viernes se podrá seguir a las 20:00 en [Radio Clásica](#).

Comienza con la obra de **Gabriela Ortiz**, una de las compositoras mexicanas más prolíferas. Crea 'Antrópolis' en 2018, inspirándose en los salones de baile y evocando el espíritu festivo de El Bombay, El Tutti Frutti, El Salón Colonia o La Santa.

A continuación, la Orquesta RTVE y la violinista Leticia Moreno deleitarán al público con '**Las cuatro estaciones porteñas**' de **Astor Piazzolla**. Una obra concebida para quinteto bandoneón, violín, piano, guitarra eléctrica y contrabajo, excepto 'Invierno', escrita para viola.

El concierto finaliza con dos obras del músico italiano **Ottorino Respighi**, '**Las fuentes de Roma**' y el poema sinfónico '**Los pinos de Roma**'.

Karen Kamensek

Nacida en Chicago, se siente igual de cómoda en los escenarios de ópera que en los conciertos. Su repertorio se extiende desde lo clásico hasta el moderno, incluyendo muchos estrenos mundiales, música de películas y proyectos *crossover* (jazz y música del mundo). Es especialista en música contemporánea y trabaja regularmente con el compositor estadounidense Philip Glass.

Ha dirigido a la Filarmónica de Los Ángeles, la Filarmónica de Londres, la Orquesta de la Radio Polaca y la Orquesta Nacional Húngara. Como invitada a conciertos ha estado al frente de la Filarmónica de Oslo, la Filarmónica de Estocolmo, la Filarmónica de Bergen, la Royal Northern Sinfonia, la Orquesta Tonkünstler, la Orquesta de la Radio Noruega, la Orquesta Filarmónica de Malasia, la Sinfónica de Monterrey y la Orquesta Sinfónica de Odense, entre otras. Ha sido directora de la ópera de Hannover hasta 2016.

Leticia Moreno

Prensa / RTVE Comunicación
Av. Radio Televisión, 4
28223 - Pozuelo de Alarcón (Madrid)

comunicacion@rtve.es / prensa@rtve.es
www.rtve.es/comunicacion

1/2

10/04/24



[@RTVE_Com](https://twitter.com/RTVE_Com)
[instagram.com/rtvecomunicacion](https://www.instagram.com/rtvecomunicacion)



facebook.com/RTVEComunicacion



Ha actuado con directores tan reconocidos como Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen, Paavo Jarvi Christop Eschenbach o Gustavo Moreno. Tiene una amplia trayectoria junto a orquestas de todo el mundo, como la Orquesta Sinfónica de Chicago, la Orquesta Sinfónica de Viena, la San Petesburgo Philharmonic, la Russian National Philharmonic y las principales orquestas españolas.

Obtiene su primer premio a los 19 años en el concurso Kreisler con la Orquesta Sinfónica de Viena y ha viajado por todo el mundo. Asegura sentirse desde sus inicios muy identificada con la música rusa, el repertorio barroco y el contemporáneo.

